



キノブックス文庫

編集者
かわら
片反

6号

ショートショートクリニック

▽

編

田丸雅智 著

『担当』

福士

祐

2018.12.9

※小性格を表した
細かな文字列を
どうぞお察しください。

対談未収録トイックの
一部を公開!

・田丸さんのファン層の話から
脱線して男女の違いに
ついて盛り上がり...

女性って何に対しても敏感で、
街を見渡しても何かに並んでい
るのはみんな女性ですよ。だから
女性を掴まないと残れない。
男性はあんまり人に言わな
いから。

マル秘情報

対談でも触れられています
が、著者は二〇一
六年公開の映画

「団地」にエキストラ出演。
終盤、巨大なF0を見上
がる人々の中に田丸さん
が... DVDを借りて
探してみよう!

「団地」にエキストラ出演。
終盤、巨大なF0を見上
がる人々の中に田丸さん
が... DVDを借りて
探してみよう!

「団地」にエキストラ出演。
終盤、巨大なF0を見上
がる人々の中に田丸さん
が... DVDを借りて
探してみよう!

「団地」にエキストラ出演。
終盤、巨大なF0を見上
がる人々の中に田丸さん
が... DVDを借りて
探してみよう!

「団地」にエキストラ出演。
終盤、巨大なF0を見上
がる人々の中に田丸さん
が... DVDを借りて
探してみよう!

タイトル裏話

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

単行本は「診療
所」でしたが、文庫
化にあたって「クリニク」に変
更。ショートショートは男性ファンが多い
イメージですが、女性にも読んで
もらうたくて再刷染みのある
言葉に、文庫版装画のオガ
キエミさんもグラフィック推し。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。

①男性は女性に聞いて
あとから乗りますね。それ、何
やってるの...って。



疲れが出て
脚が痠
まった……

担 当 の お 気 に 入 り

- ① 身体の変化 (キーワード: 職業病)
- ② 似てゆく (キーワード: 似たもの夫婦)
- ③ 枯れた女 (キーワード: 男性は揺れるものに弱い)